

A. Strateški in dolgoročni cilji prejemnika, ukrepi za njihovo doseg, ciljne in izhodiščne vrednosti ter kazalniki prejemnika, s katerimi spremlja doseganje ciljnih vrednosti

Opis

Strateški in dolgoročni cilji, ukrepi za njihovo doseg, ciljne in izhodiščne vrednosti ter kazalniki prejemnika

Raziskovalna skupina, ki na ICK sodeluje v Programski skupini Raziskave kulturnih formacij znotraj celotne vsebine programa izvaja predvsem dva raziskovalna sklopa:

Umetniške in novomedijske formacije: politična funkcija umetnosti

in

Slovenska politična zgodovina

Raziskovalno dejavnost skupine je vodila Alja Brglez, ob njej so bile članice skupine še Aleksandra Tobiasz, Gruša Zlobec in Saša Pagon, pred tem je v skupini sodeloval še Lev Centrih. Skupina je v tem času sledila programskim zastavitvam in jih izpolnila.

Opis raziskovalnega področja v raziskovalni skupini, strateška usmeritev in cilji

Sklop: Umetniške in novomedijske formacije: politična funkcija umetnosti

Programski sklop, posvečen umetnosti in študijem vizualnosti, se posveča vprašanju razmerij moči in umetniški produkciji v sodobnih družbenih razmerah ter njenim predstavilcem. Zaradi specifične vloge, ki jo je oblikovala v zgodovini in podedovala iz preteklosti, umetnost razumemo kot prizorišče ideološkega nestrinjanja in kot vstopno točko v študij razmerij med umetnostjo in kulturo ter politiko in družbo, ter se mu posvečamo zlasti v našem času in v naši regiji. Strateško to zastavitev širimo najprej na sosednje države in v tem kontekstu vključujemo tudi slovenske narodne manjšine v njih, v prihodnje pa jo bomo tudi na države Zahodnega Balkana.

Metodologijo temeljimo na analizah vizualnih reprezentacij in povezav vizualnega diskurza z vednostjo, in sicer s prijemi teorije medijev. Razprave o možnostih avantgardne umetnosti v sodobnosti so bile oživiljene ob končevanju modernizma oz. ob epohalnem prelomu med modernostjo in postmodernostjo (A. C. Danto, J. F. Lyotard). Značilni pesimizem Frankfurtske šole in njene kritične teorije družbe je bil na delu tako pred desetletji (F. Jameson) kot je še danes. Jameson zelo tipično ugotavlja, da ni več avantgarde in da sta šli po zlu kolektivnost in solidarnost, kar se v umetniških delih kaže kot distanca in indiferentnost v nizu del, kot so eno poleg drugega, a eno brez drugega postavljena v muzeju. V raziskavi smo to stališče preverili v zvezi z novomedijsko umetnostjo, kajti tu se umetniki povezujejo v interdisciplinarne skupine in skupnosti, ki so namenjene kritičnemu raziskovanju. V Jugoslaviji kot našem prostoru do devetdesetih let prejšnjega stoletja je bilo razumevanje umetnosti specifično razumljeno kot politična praksa, drugače kot na Zahodu, ki se mu prilagajamo od osamosvojitve Slovenije naprej. Zlasti je bila takšna dejavnost živahna v 80. letih 20. stoletja, ter kot taka pozneje spoznana v številnih ovrednotenjih. M. Šuvaković je analiziral že štiri desetletja delujoči kolektiv NSK in še posebej njegovo razmerje do države, še vedno pa je ostala z vidika političnosti skoraj povsem neraziskana novomedijska umetnost, ki je izšla iz zapuščine avantgard. Diskurz o avantgardi kot umetnosti z dejansko politično močjo in vplivom, ki je v tem kontekstu močno prisoten že od 80. let prejšnjega stoletja, je bil naše začetno izhodišče, kajti od tod izhaja razumevanje umetnosti, ki je za nas ključno: da ima namreč umetnost emancipatorni značaj. V nadaljevanju raziskovanja segamo tudi v nekatera časovno bolj oddaljena izhodišča, ki podpirajo natanko isto razumevanje, torej umetnost skozi njeno emancipatorno moč, in tudi v najnovejša, ko oznaka "novomedijski" prekriva skoraj nepregledno množico novih izrazov in se moramo raziskovalci omejiti in posvetiti obvladljivi izbiri (naša prava omejitev - spletna vizualna, avdio in interaktivna umetnost - je zelo kmalu postala preohlapna). Pri tem je bil eno pomembnih izhodišč pomen v vizualnih umetnostih in osredotočenje na to, kako fizično delo naredi svojo vsebino ali prisotnost vidno. Umetniški predmet je pri tem temeljnega pomena. Različne predmetne oblike vsakega vizualnega medija omogočajo, da se naše doživljanje prostora-časa in odnosi z drugimi ljudmi estetsko utelešajo na edinstvene načine. S temi izvedbami vizualna umetnost kompenzira tisto, kar je sicer eksistenčno izgubljeno, in postane del tistega, zaradi česar je življenje vredno življenja. Njihov prenos na splet in prisotnost v novih družbenih medijih pa na povsem nove načine prenicata v človekove zavedno, nezavedno in bistvo.

Sestava raziskovalne skupine se je od začetkov večkrat spremenila, ves čas pa je ohranila osnovno naravnost ter zlasti v zadnjih obdobjih kontinuirano raziskovalno prisotnost uveljavljenega raziskovalca in avtorja Paula Crowtherja, ki je v tem času objavil več ključnih del pri uglednih in vplivnih založbah, zlasti so za to poročilo pomembne razprave o vrsti vizualnih umetniških oblik, od klasičnih do več vrst digitalne umetnosti. Po odhodu nekaterih vidnih članov, med njimi Miška Šuvaković, se je v delo skupine s svojimi raziskovalnimi prispevki kontinuirano vključila Alja Brglez in v zadnjem obdobju še Aleksandra Helena Tobiasz.

Raziskave bodo v tem sklopu še naprej posvečene umetnosti in novim medijem, pri tem je cilj raziskovati in premišljati politično funkcijo novomedijskih umetnosti in kreativnih industrij ter njihovega družbenega vplivanja in učinkovanja.

Sklop: Slovenska politična zgodovina

Raziskovanje je v tem sklopu posvečeno izbranim poglavjem, posameznikom in fenomenom slovenske politične zgodovine. Kulturna formacija širše pomeni notranje povezano celoto družbenih razmerij, ožje pa jo razumemo kot konkretno povezanost skupka kulturnih praks, ki ima prepoznavne značilnosti in ki je obravnavan tako v svojih notranjih razmerjih kot v razmerju do širše družbene formacije in do drugih družbenih formacij. V tem obdobju financiranja raziskovalnega programa nadaljujemo z obravnavami izbranih vsebin znotraj dveh problemskih področij: slovenske politične zgodovine 19. in 20. stoletja in evropske vojaške geopolitike v zadnjih sto letih. Izhajamo iz raziskovalne zastavitve spominskega in osebnega pogleda, ki se v metodiki prepričljivo veže na obhajanje usodnih obletic, kakor smo raziskovanje zastavili tudi v preteklosti: v letu 2018 je bila to stoletnica konca prve svetovne vojne, ki je prežemala raziskave tistega obdobja, nato pa so sledile: v letu 2019 stoletnica priključitve Prekmurja k matici in ustanovitve univerze v Ljubljani kot osrednjega mesta intelektualnega premisleka naroda, leta 2020 stoletnica Koroškega plebiscita, požiga

tržaškega Narodnega doma in Rapalske ter drugih mirovnih pogodb, leta 2021 stoletnica prve ustave Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev in Nobelove nagrade Albertu Einsteinu, leta 2022 stoletnica Mussolinijevega pohoda na Rim in Stalinovega prevzema centralnega komiteja Komunistične stranke Sovjetske zveze, leta 2023 stoletnica Hitlerjevega piviškega puča in konca vojne med Grčijo in Turčijo. V letu 2024, ko so bile take obletnice stoletnici smrti Vladimirja Iljiča Lenina in umika francoske vojske iz Nemčije, ob tem pa še stoletnica ustanovitve holivudske produkcijske hiše Metro-Goldwyn-Meyer kot začetnice novega globalnega mainstreama popularnosti in populizmov, se je vzpostavilo ogrodje prihodnjih raziskovalnih usmeritev, ki jih smiselno obravnavamo tudi v njihovem učinkovanju na politiko (v tem delu se oba sklopa povezuje), k čemur posebej kličejo aktualne politične kampanje od brexita do nedavnih volitev v EU in ZDA. Pomemben okvir tem raziskovalnim razmislekom daje delovanje pariške mirovne konference, s pričetkom v letu 1919, in njegovim posledicam, ki bodo v stoletnem razponu segle do leta 2027. Tako se bomo naprej posvečali analizam sodobnih kulturnih formacij, zlasti zaradi raziskovalnih izzivov, povezanih s sodobnimi družbenimi in kulturnimi spremembami v času aktualnih kriz in vojn. Ob tem bomo ohranjali raziskovalni odnos do izbranih preteklih kulturnih formacij, ki so ključne za razumevanje sodobnosti, še zlasti, če jih je moč osvetliti na izvirne načine.

V tem smislu bosta v raziskovanje pritegnjena izbrana fenomena vojne v Ukrajini in skupni projekt Evropske prestolnice kulture Gorica-Nova gorica GO2025. Raziskovalci bodo na podlagi svojih raziskovanj pripravili znanstvene in strokovne prispevke in sodelovali na domačih in mednarodnih znanstvenih srečanjih, Inštitut pa bo vsako leto sam pripravil po eno mednarodno znanstveno srečanje v Ljubljani in Trstu (2025: 100 let po rojstvu Margaret Thatcher in Malcolm X - Is there such a thing as society?, 2026: 100 let po smrti Srečka Kosovela - Evropa umira; 2026: Michel Foucault v slovenščini; Pakt pozabe - sto let generala Franca). V letih 2025-2027 bo ICK sodeloval pri izvedbi dogodkov ob 100. obletnici rojstev Cirila Zlobca in Mikija Mustra, predvidoma sam pa pripravil minisimpozij o Jolki Milič.

Raziskovalci bodo na podlagi svojih raziskovanj pripravili znanstvene in strokovne prispevke za objave v znanstvenih in strokovnih edicijah, prav tako bodo sami pripravljali znanstvene sestanke in dogodke za promocijo znanosti.

ICK bo predvidoma v letu 2025 pripravil izdajo zbornika s prispevki s simpozija Bartol/Alamut, enako pričakujemo za naslednji leti po 1 do 2 izdaji.

ICK bo v letu 2025 v lastni produkciji predvidoma izdal vsaj dve monografski deli (Grđina, Tobiasz).

Alja Brglez bo v mednarodni izdaji objavila članek z naslovom Russian INTELLIGENTSIA / ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ at the University of Ljubljana in the 1920s.

Alja Brglez bo v letu 2025 pripravljala izdajo samostojne knjige, predvidoma za leto 2026.

Aleksandra Tobiasz bo za objavo v letu 2025 imela:

"From Epicureanism to Stoicism—Central European literary responses to History of the twentieth century and exile (Sándor Márai, Joseph Roth and Stefan Zweig)," European Journal of Life Writing (konec tega leta)

"Between European 'World of Yesterday' and Latin American future? Nostalgic and utopian ideas of Europe in writings of Stefan Zweig," Concepts of Europe from the 19th to the 21st Century (Brill, European Studies series, 2025)

"Sándor Márai's Self in the Mirror of the Other" (Brill series Egoodcuments and History, 2025)

"Srečko Kosovel and Carlo Curcio: transnational friendship in time of national hostility" Založba Univerze na Primorskem (2025)

Povzetek objavljenih in izvedenih del v zadnjih letih - parametri/kazalniki doseganja rezultatov med 1. 1. 2022 in 31. 12. 2024:

1. Znanstvena odličnost:

Objavljene publikacije in prispevki na znanstvenih srečanjih

BRGLEZ, Alja. Josip Jurčič – od prekarca in podjetnika do politika. V: PERENIČ, Urška (ur.), et al. Josip Jurčič : (1844-1881) : literarno- in kulturnozgodovinski portret. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2023. Str. 57-72, 138. Zbirka Življenja in dela, 29, Biografske študije, 21. ISBN 978-961-05-0726-0. ISSN 2385-9792. [COBISS.SI-ID 149288963]

BRGLEZ, Alja. The Reorganization of the marches and a shift of ethnic and language borders. V: Luthar, Oto et al. The land between : a history of Slovenia. Berlin [etc.]: P. Lang, cop. 2024. Str. 126-134, ilustr. ISBN 978-3-631-91046-7. [COBISS.SI-ID 197033475]

BRGLEZ, Alja. From Crisis to Conflict and Beyond, V: Luthar, Oto et al. The land between : a history of Slovenia. Berlin [etc.]: P. Lang, cop. 2024. Str. 497-512, ilustr. ISBN 978-3-631-91046-7. [COBISS.SI-ID 197033731]

BRGLEZ, Alja, O vojni. Clausewitz, Carl von ; Hozjan, Slavko (prevajalec); Štefančič, Marcel (avtor dodatnega besedila); Brglez, Alja (avtor dodatnega besedila); Pickert, Wolfgang (avtor dodatnega besedila); Schramm, Wilhelm von (avtor dodatnega besedila); Clausewitz, Marie von (avtor dodatnega besedila). Leto: 2022. COBISS.SI-ID 117800963

TOBIASZ, Aleksandra. "Between Central European burden of history and Argentinean 'lightness of being' – Witold Gombrowicz's representations of time in diaristic practice." Elective Affinities: Rethinking Entanglements between Latin America and East Central Europe, (ur.) Agnieszka Helena Hudzik, Joanna M. Moszczyńska, Jorge Estrada and Patricia A. Gwozdz (Berlin, Boston: De Gruyter, 2024), 141-166. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111247861-008/html>

TOBIASZ, Aleksandra. "Reisen ist Rast in der Unruhe der Welt: Stefan Zweig as homo viator." Austrian Travel Writing, (ur.) Florian Krobb in Caitriona Leahy. Austrian Studies, vol. 31 (2023), 121–38, <https://muse.jhu.edu/article/919427>

TOBIASZ, Aleksandra. "Between the East and the West' Vladimir Bartol's self-identification between Central European Ljubljana and Mediterranean Trieste (1946–1956)." Primerjalna književnost, vol. 46, issue 3 (2023), 41-59. https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/9281/8715

TOBIASZ, Aleksandra. "From geopolitics and regional identity to geopoetics and self-identification – a trajectory of conceptualization of Central Europe?" *Revista Estudos do Século XX* (December 2023), 77-96.

TOBIASZ, Aleksandra. Recenzija knjige: Marcelo J. Borges, Sonia Cancian in Linda Reeder (ur.), *Emotional Landscapes. Love, Gender, and Migration* (Urbana, Chicago, and Springfield: University of Illinois Press, 2021): 280 str. V *Dve Domovini* 55 (2022): 219–222, http://twohomelands.zrc-sazu.si/uploads/articles/1643717840_10574.pdf

2. Družbeni in gospodarski vpliv

organizacija mednarodnega simpozija "Bartol125/Alamut80", ob 120-letnici rojstva pisatelja Vladimirja Bartola in 85-letnici izida danes še vedno aktualnega *Alamuta*, prevedenega v več kot 20 jezikov. Simpozij je bil zelo odmeven v Italiji in Sloveniji, udeležili so se ga vidni znanstveniki in raziskovalci iz štirih držav, potekal je pod častnim pokroviteljstvom senatorke Republike Italije dr. Tatjane Roj in generalnega konzulata RS v Trstu.

Aleksandra Tobiasz je za Radio Trst A pripravljala prispevke o Poljski (februar – maj 2023)

Alja Brglez je pisala o problemu ruski vs ukrajinski v slovenskem prostoru: BRGLEZ, Alja. Ruski ali ukrajinski profesorji na univerzi v Ljubljani leta 1919?. V: JURJAVČIČ, Katarina (ur.). *Ukrajina in Slovenija : slovanska naroda v trpljenju in zorenju*. [Ljubljana]: Družina, 2023. Posebna izd., str. 22-29, ilustr. SLO, 2023, posebna izd. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 214690819]

3. Mednarodna vpetost

organizacija mednarodnega simpozija o Bartolu

Alja Brglez je kot članica ECFR European Council of Foreign Relations sodelovala na dveh mednarodnih srečanjih, Stockholm 2023, Madrid 2024.

Alja Brglez je postala in deluje kot članica sveta Zavoda Prijatelji Zahodnega Balkana (od dec 2023 naprej).

Aleksandra Tobiasz je pridobila podoktorsko štipendijo v Mainzu (mar 2024 - okt 2024).

Aleksandra Tobiasz je delovala kot članica v Egodocumental Research Group.

Aleksandra Tobiasz je sodelovala na mednarodnih konferencah:

"Polish Literature and Psychoanalysis" v Sofiji (november 2024),

"Women travellers, women on the move" v Pragi (oktober 2024),

DGO Congress of Central and East European Studies v Berlinu (oktober 2024),

"Central and Eastern Europe and the Balkans: Historical Perspectives, Cultural Bridges, and New Horizons" v Sofiji (oktober 2024),

"Moving beyond the center-periphery dynamic: Central and Eastern Europe from the mid-19th century to the present" v Lillu (maj 2024),

"Egodocuments, Life-writing and Autobiographical Texts. Cultural Otherness and Estrangement in the Egodocumental Perspective Through the Ages" v Torunju (marec 2024),

"Changing concepts of Europe" v Kobenhavnu (marec 2023),

"Elective Affinities: Rethinking Entanglements between Latin America and East-Central Europe" v Berlinu (oktober 2022)

IV Transregional Academy on Latin American Art in Bogotá (september – oktober 2022),

Poučevanje na univerzi Babeş-Bolyai v Cluj Napoci (qualitative methodology in English academic writing) v okviru programa Global Teaching Fellowship, ki ga izvajata Srednjeevropska univerza na Dunaju (CEU) in Evropski univerzitetni inštitut v Firencah (EUI), (oktober 2022 – januar 2023).

Strateški in dolgoročni cilji, ukrepi za njihovo doseg, ciljne in izhodiščne vrednosti ter kazalniki prejemnika - kvantifikacija

1. Znanstvena odličnost na izbranih raziskovalnih področjih

Ukrepi za doseg cilja:

- Spodbujanje odličnosti v delu raziskovalcev - konsolidacija raziskovalne skupine
- Spodbujanje sodelovanja v domačih in mednarodnih razpisih
- Spodbujanje sodelovanja na znanstvenih srečanjih doma in v tujini
- Povečanje števila objav v uglednih mednarodnih revijah.
- Organizacija znanstvenih konferenc in delavnic.
- Spodbujanje interdisciplinarnega sodelovanja med raziskovalnimi skupinami.
- Izdaja lastnih znanstvenih monografij
- Ciljno sodelovanje z zamejstvom
- Finančna stabilnost
- Skrb za zadovoljstvo in rast zaposlenih

Ciljne in izhodiščne vrednosti:

- Izhodiščna vrednost: kvota objav v revijah z visokim faktorjem vpliva.
- Ciljna vrednost: znatno povečanje števila objav v naslednjih petih letih.

Kazalniki:

- Kakovost referenc ob vključitvi
- Vrednost A1 in A"
- Število točk v SICRIS na ICK (v 5 letih)
- Število citatov v WoS in Scopus
- Prijave (uspešne) raziskovalnih projektov ARIS
- Prijave mednarodnih projektov
- Uvrstitev na mednarodne konference, izvedba mednarodnih in domačih konferenc
- Izdaja znanstvenih monografij
- Finančni prilivi iz industrijskih sodelovanj.
- Stabilnost in trajnost financiranja raziskovalne skupine.

Finančna stabilnost

Ukrepi za doseg cilja:

- Diverzifikacija virov financiranja (javni razpisi, mednarodna partnerstva, evropska sredstva).
- Konsolidacija raziskovalne skupine
- Povečanje števila in kakovosti znanstvenih objav
- Vabilo raziskovalcem k prijavi, networking in mednarodni networking
- Oblikovanje programskih in vsebinskih izhodišč, izvedba
- Priprava in izvedba izdaje lastnih znanstvenih monografij
- Oblikovanje programskih in vsebinskih izhodišč, izvedba, mednarodno mreženje
- Aktivno sodelovanje z organizacijami in posamezniki in priprava skupnih dogodkov
- Uspešnost pri prijavljanju projektov
- Vključevanje v aplikativne projekte
- Optimizacija porabe raziskovalnih sredstev.
- Letni razgovori, izpopolnjevanja, napredovanja

Ciljne in izhodiščne vrednosti:

- Izhodiščna vrednost: trenutni odstotek sredstev iz različnih virov.
- Ciljna vrednost: povečanje deleža financiranja iz industrijskih partnerstev za 25% v naslednjih petih letih.

Kazalniki:

- Število uspešno pridobljenih projektov.
- Finančni prilivi iz industrijskih sodelovanj.
- Stabilnost in trajnost financiranja raziskovalne skupine.

Motiviranost raziskovalne skupine

Ukrepi za doseg cilja:

- Uvedba sistemov nagrajevanja na podlagi znanstvene uspešnosti.
- Spodbujanje mobilnosti raziskovalcev.
- Vlaganje v dodatno usposabljanje in razvoj kompetenc.
- Izboljšanje delovnih pogojev in spodbudno raziskovalno okolje.

Ciljne in izhodiščne vrednosti:

- Izhodiščna vrednost: trenutna stopnja zadovoljstva zaposlenih (merjena z interno anketo).
- Ciljna vrednost: izboljšanje zadovoljstva raziskovalcev za 15% v naslednjih treh letih.

Kazalniki:

- Stopnja fluktuacije kadra.
- Število raziskovalcev, ki pridobijo prestižne mednarodne nagrade ali priznanja.
- Rezultati anket o zadovoljstvu in zavzetosti zaposlenih.

S temi cilji, ukrepi in kazalniki bo raziskovalna organizacija sistematično spremljala svojo rast in učinkovitost ter zagotavljala dolgoročno stabilnost in znanstveno relevantnost.

Preglednica 1

Zap. št. cilja	Naziv strateškega in dolgoročnega cilja	Uvrstitev cilja uvrstitev cilja v kategorijo/e: (1) znanstvena odličnost, (2) družbeni in gospodarski vpliv, (3) mednarodna vpetost	Ukrep za doseg cilja	Kazalnik za spremljanje doseganja ciljne vrednosti	Izhodiščna vrednost (2022)	Ciljna vrednost (2027)	Komentar
1	Spodbujanje znanstvene odličnosti na izbranih področjih	1	Konsolidacija raziskovalne skupine	Kakovost referenc ob vključitvi	3	3	V letu 2025 bomo v skupini izvedli zamenjavo s takoj vidnim kakovostnim učinkom, ki se bo do konca obdobja še povečal. Število raziskovalcev pa bo ostalo enako.
			Povečanje števila in kakovosti znanstvenih objav	Vrednost A1 na ICK (v 5 letih)	0.5	3	
				Vrednost A" na ICK (v 5 letih)	10	35	
				Število točk v SICRIS na ICK (v 5 letih)	250	650	
				Število citatov v WoS	0	7	
				Število citatov v Scopus	0	3	
2	Spodbujanje/omogočanje sodelovanja v razpisih	1	Vabilo raziskovalcem k prijavi, networking	Prijave raziskovalnih projektov ARIS	2	6	
				Uspešne prijave raziskovalnih projektov ARIS	0	2	
3	Spodbujanje/omogočanje sodelovanja v mednarodnih razpisih	3	Vabilo raziskovalcem k prijavi, mednarodni networking	Uspešne prijave mednarodnih projektov	1	3	
4	Spodbujanje sodelovanja na znanstvenih srečanjih v tujini	1, 3	Vabilo raziskovalcem k prijavi, mednarodni networking	Uvrstitev na mednarodne konference	3	18	
5	Organizacija lastnih konferenc	1	Oblikovanje programskih in vsebinskih izhodišč, izvedba	Izvedba domačih konferenc	1	4	
6	Izdaja lastnih znanstvenih monografij	1	Priprava in izvedba	Izdaja znanstvenih monografij	1	4	
7	Organizacija lastnih mednarodnih konferenc	1, 3	Oblikovanje programskih in vsebinskih izhodišč, izvedba, mednarodno mreženje	Izvedba mednarodnih konferenc	0	2	
8	Ciljno sodelovanje z zamejstvom	2, 3	Aktivno sodelovanje z organizacijami in posamezniki	Vpetost, partnerstvo	1	4	
		1.3	Priprava skupnih dogodkov	Število dogodkov	0	8	
9	Finančna stabilnost	2	Uspešnost pri prijavljanju projektov	Rast prihodkov	2%	5%	
		1.3	Vključevanje v aplikativne projekte	Število projektov	0	1	
10	Skrb za zadovoljstvo in rast zaposlenih	2	Letni razgovori, izpopolnjevanja, napredovanja	Število izpopolnjevanj	0	2	

B. Razvojni cilji prejemnika, ukrepi za njihovo doseganje, ciljne in izhodiščne vrednosti ter kazalniki, s katerimi spremlja doseganje ciljnih vrednosti

Opis

Razvojni cilji, ukrepi in kazalniki za Inštitut ICK

Inštitut ICK si kot mislišče za osrednja vprašanja človekovega kulturnega in socialnega razvoja in civilizacijskih premen prizadeva ohranяти mesto relevantnega nacionalnega centra za izvajanje raziskav in programov, pa tudi aplikativnih projektov, elaboratov in analiz. Pri tem temeljno raziskovalno področje (humanistika, družboslovje - zgodovina, literarna zgodovina, sociologija, antropologija) razširja k aktualnim praktičnim premislekom, ko gre za vprašanja razvoja demokracije in medijev, pa trajnostnega razvoja (zlasti trajnostne mobilnosti) in v zadnjih letih zagotavljanja zdravstvenega varstva skozi preventivne programe.

V svojem delovanju si prizadeva za razvoj inovativnih metod raziskovanja, spodbujanje novih praks trajnostnega razvoja ter poglobljanje razumevanja družbenih procesov, zlasti v času silovitega razvoja novih medijev. Pomemben vidik njegovega delovanja predstavlja založniška dejavnost, v okviru katere objavlja znanstvene monografije, periodične publikacije in druga strokovna dela.

Razvojni cilji delovanja ICK v obdobju do leta 2027 so zato razvijanje interdisciplinarnih raziskav, zagotavljanje večjega deleža sredstev, pridobljenih na trgu, vključevanje novih sodelavcev in z njimi novih kompatibilnih in komplementarnih vsebin. Veliko ukrepov smo v zadnjih letih namenili povečanju vidnosti, torej promociji projektnih dognanj in predlogov rešitev in s temi ukrepi bomo nadaljevali - sodelavci inštituta bodo še naprej sprejemali vabila na javne nastope doma in na tujem, s ciljem promocije in prenosa raziskovalnih rezultatov v prakse. Organizacija znanstvenih dogodkov, pa tudi strokovnih konferenc in okroglih miz omogoča izmenjavo idej in utrjuje sodelovanje z domačimi ter mednarodnimi raziskovalnimi in strokovnimi institucijami in jih v prihodnjem obdobju načrtujemo še več.

Da bi ICK dosegel zastavljene cilje, se osredotoča na več ključnih ukrepov. Med njimi so izvajanje ciljnih raziskav, pridobivanje mednarodnih partnerstev, objavljanje raziskovalnih ugotovitev v uglednih znanstvenih publikacijah ter krepitev sodelovanja s strokovnjaki iz različnih področij. Posebna pozornost je namenjena tudi spremljanju uspešnosti teh ukrepov, kar inštitut meri s številom objavljenih monografij, izvedenih raziskav, organiziranih dogodkov in oblikovanih mednarodnih sodelovanj.

V prihodnjih letih si ICK prizadeva za povečanje števila znanstvenih publikacij, širitev mednarodnega sodelovanja in krepitev vpliva svojih raziskav na javne politike ter razvoj trajnostnih družbenih rešitev. S tem bo nadaljeval svoje poslanstvo kot eno ključnih središč družboslovnega in humanističnega raziskovanja v Sloveniji in širše.

Razvojni cilji

1. **Razvoj interdisciplinarnih raziskav** v področju humanistike, družboslovja, medijev, ekonomije in okoljskih vprašanj.
2. **Krepitev založniške dejavnosti** in objava znanstvenih monografij, periodičnih publikacij ter drugih raziskovalnih gradiv.
3. **Spodbujanje trajnostnega razvoja** s poudarkom na nizkoogljični družbi in trajnostni mobilnosti.
4. **Razvoj inovativnih metod za spremljanje medijskih vsebin** in analiza vpliva medijev na javno mnenje.
5. **Mentorstvo mladim raziskovalcem** in vključevanje podiplomskih študentov v raziskovalne projekte.
6. **Organizacija znanstvenih dogodkov** in vzpostavljanje mednarodnega sodelovanja na področju humanističnih in družboslovnih ved.
7. **Prenos raziskovalnih ugotovitev v prakso**, predvsem v gospodarstvo, javne politike in izobraževanje.

Ukrepi za doseganje ciljev

- Izvajanje ciljnih in aplikativnih raziskav na omenjenih področjih.
- Povečanje sodelovanja z domačimi in mednarodnimi raziskovalnimi institucijami ter pridobivanje sredstev iz evropskih skladov.
- Razvoj in uporaba lastnih metodoloških pristopov za analizo medijskih vsebin.
- Organizacija konferenc, okroglih miz in javnih predavanj s priznani domačimi in tujimi strokovnjaki.
- Nadaljnji razvoj zbirke Zbiralnik ICK, Delovni zvezki ICK in Vita Activa za objavo raziskovalnih dosežkov.
- Izvajanje raziskav in projektov na področju trajnostne mobilnosti in okoljske politike (npr. projekt Egozero).
- Spodbujanje interdisciplinarnega povezovanja raziskovalcev z različnih področij.

Kazalniki za spremljanje

- Število objavljenih znanstvenih člankov in monografij.
- Število izvedenih raziskovalnih projektov.
- Obseg in uspešnost sodelovanja z drugimi raziskovalnimi institucijami.
- Merjenje vpliva raziskav na javne politike in družbo.
- Uspešnost aplikacije raziskovalnih rezultatov v prakso.

S temi ukrepi bo ICK zagotavljal stabilen razvoj in povečal vpliv svojih raziskav na nacionalni in mednarodni ravni.

Preglednica 2

Zap. št. cilja	Naziv razvojnega cilja	Uvrstitev cilja uvrstitev cilja v kategorijo/e: (1) znanstvena odličnost, (2) družbeni in gospodarski vpliv, (3) mednarodna vpetost	Ukrep za doseg cilja	Kazalnik za spremljanje doseganja ciljne vrednosti	Izhodiščna vrednost (2022)	Ciljna vrednost (2027)	Komentar
1	Razvoj raziskovalne dejavnosti	1, 2, 3	Izboljšanje sestave raziskovalne skupine	Število oseb	3	3	Števila raziskovalcev zaradi omejenih sredstev ni mogoče povečati, izboljšali bomo kakovost
			Povečanje števila projektov	Število projektov	1	3	
			Razvoj interdisciplinarnih raziskav	Število projektov in sodelovanj	1	3	
			Spodbujanje trajnostnega razvoja	Število projektov in sodelovanj	3	4	
			Razvoj inovativnih metod za spremljanje medijskih vsebin	Število inovacij	1	2	
			Mentorstvo	Število oseb	0	2	
2	Mednarodno sodelovanje	1.3	Povečanje števila mednarodnih projektov, sodelovanj, vpetosti posameznih raziskovalcev	Število projektov in sodelovanj	2	10	
3	Sodelovanje z okoljem - prenos znanja in promocija znanosti	1.2	Diseminacija, promocija	Število dogodkov	12	100	

C. Načrt izvajanja znanstvenoraziskovalne dejavnosti

Načrt

Načrt izvajanja znanstvenoraziskovalne dejavnosti

Uvod

Raziskovalna skupina, ki izvaja program, deluje v okviru omejenih finančnih sredstev, ki so namenjena zgolj za izvedbo programa, brez dodatnega financiranja za infrastrukturo. Kljub tej omejitvi smo v zadnjih letih dosegli pomembne preboje na področju publiciranja in promocije, kar nam omogoča ambiciozne načrte za prihodnje obdobje. Naš cilj ni kvantitativna rast raziskovalne skupine, saj za to ni finančnih možnosti, temveč njena kakovostna rast in okrepitev njenega znanstvenega vpliva in prisotnosti v javnem prostoru.

Spremenjene geopolitične okoliščine zahtevajo hitro odzivanje raziskovalne skupine. V okviru programa načrtujemo intenzivno raziskovanje vplivov novih družbenih medijev in najsodobnejših fenomenov novih medijskih praks ter njihovega učinka na demokratične procese, pri čemer bomo posebno pozornost namenili Ukrajini. Poleg tega bomo raziskovalni fokus čimprej razširili na regijo Zahodnega Balkana, saj so tamkajšnje politične in družbene dinamike izjemno relevantne za razvoj širših procesov v Evropi. V ta namen načrtujemo sodelovanje z ustreznimi institucijami iz omenjenih regij.

1. Lastnosti strategije

Načrt izvajanja znanstvenoraziskovalne dejavnosti temelji na interdisciplinarnem pristopu, ki povezuje umetnost, politiko in zgodovino ter omogoča analizo sodobnih kulturnih in političnih fenomenov. Ključni cilji strategije so:

- **Celovitost:** povezovanje različnih disciplin za celostno obravnavo raziskovalnih vprašanj.
- **Specializiranost:** poglobljene analize vizualnih umetniških formacij in novomedijskih praks ter politične zgodovine.
- **Kontekstualizacija:** osvetlitev raziskovalnih tem skozi zgodovinske in sodobne perspektive.
- **Kritični pristop:** refleksija in analiza ideoloških, političnih in estetskih razsežnosti raziskovalnih predmetov.

2. Koraki uresničevanja

2.1. Analiza in sistematizacija izvedenih raziskav

- Pregled preteklih raziskovalnih rezultatov in identificiranje ključnih vprašanj.
- Uporaba metod vizualne analize in teorije medijev pri obravnavi umetniških formacij.
- Poglobljeno preučevanje arhivskih virov, dokumentov in umetniških del.

2.2. Izvedba novih raziskav

- Nadaljnje preučevanje političnih funkcij umetnosti in kulturnih formacij.
- Analiza zgodovinskih prelomnic skozi prizmo vizualne reprezentacije in spominske politike.
- Vpeljava novih tem, kot so sodobne politične kampanje in njihova povezava z vizualno kulturo.

2.3. Publikacije in znanstvena srečanja

- Priprava znanstvenih člankov za domače in mednarodne revije.
- Organizacija domačih in mednarodnih znanstvenih srečanj.
- Izdaja monografskih del raziskovalcev (Grdina, Tobiasz, Brglez)

2.4. Mednarodno sodelovanje in vključevanje v raziskovalne mreže

- Sodelovanje z Leibnizovim inštitutom za evropsko zgodovino v Mainzu, IWM na Dunaju idr.
- Raziskave v okviru projekta Evropske prestolnice kulture **Gorica-Nova Gorica GO2025**.
- Objave v uglednih mednarodnih znanstvenih serijah (Brill, European Journal of Life Writing, Založba Univerze na Primorskem).

3. Celovitost in prioritete

- **Poglobljeno preučevanje politične funkcije umetnosti:** povezovanje umetniških praks s političnimi vprašanji v sodobnih in zgodovinskih kontekstih.
- **Analiza vizualnih reprezentacij in diskurzov:** razumevanje vloge vizualnega v politiki, zgodovini in umetnosti.
- **Preučevanje zgodovinskih prelomnic in njihovih posledic:** raziskava vpliva zgodovinskih dogodkov na sodobne kulturne formacije in politične diskurze.
- **Raziskovanje vojne v Ukrajini in njenih kulturnih in političnih implikacij.**
- **Interdisciplinarna analiza medijskih reprezentacij in njihovih političnih posledic.**

4. Specializiranost

- **Umetniške in novomedijske formacije:** osredotočenost na politično funkcijo umetnosti in njen vpliv na družbo.
- **Slovenska politična zgodovina:** analiza spominskih politik, osebnosti in fenomenov iz 19. in 20. stoletja.
- **Transnacionalni kulturni stiki:** raziskovanje povezav med evropskimi in svetovnimi kulturnimi formacijami.
- **Vpliv digitalnih medijev in novih tehnologij na umetniško produkcijo in politično komunikacijo.**

Zaključek

Raziskovalna skupina je v zadnjem obdobju dosegla pomembne izboljšave na področju publiciranja in promocije, kar omogoča optimistične napovedi za prihodnost. Pričakujemo znaten dvig števila objav in močno prisotnost v medijih in javnosti. Kljub finančnim omejitvam, ki onemogočajo širitev skupine, smo zavezani k nadaljnjemu dvigu kakovosti raziskav in mednarodni prepoznavnosti.

Posebej se je izkazalo, da je sodelovanje z raziskovalci iz vrst slovenske narodne manjšine izjemno koristno in uspešno, zato bomo to usmeritev živahno nadaljevali. Verjamemo, da bo naslednje obdobje eno najuspešnejših v zgodovini inštituta, tako z vidika znanstvenih rezultatov kot tudi vpliva v širši akademski in družbeni skupnosti.

Pripravljeni načrt utemeljujemo v dosežkih zadnjega obdobja, ki smo jih za potrebe interne valuacije pripravili v februarju 2025 in so naslednji:

1636 - ICK Inštitut za civilizacijo in kulturo

Program: Raziskave kulturnih formacij

ARIS

"Poročilo o doseganju ciljev stabilnega financiranja znanstvenoraziskovalne dejavnosti za obdobje 2022-2024"

Parametri/kazalniki doseganja rezultatov med **1. 1. 2022 in 31. 12. 2024:**

1. Znanstvena odličnost:

Objavljene publikacije in prispevki na znanstvenih srečanjih

- BRGLEZ, Alja. Josip Jurčič – od prekarca in podjetnika do politika. V: PERENIČ, Urška (ur.), et al. Josip Jurčič : (1844-1881) : literarno- in kulturnozgodovinski portret. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2023. Str. 57-72, 138. Zbirka Življenja in dela, 29, Biografske študije, 21. ISBN 978-961-05-0726-0. ISSN 2385-9792. [COBISS.SI-ID 149288963]
- BRGLEZ, Alja. The Reorganization of the marches and a shift of ethnic and language borders. V: Luthar, Oto et al. The land between : a history of Slovenia. Berlin [etc.]: P. Lang, cop. 2024. Str. 126-134, ilustr. ISBN 978-3-631-91046-7. [COBISS.SI-ID 197033475]
- BRGLEZ, Alja. From Crisis to Conflict and Beyond. V: Luthar, Oto et al. The land between : a history of Slovenia. Berlin [etc.]: P. Lang, cop. 2024. Str. 497-512, ilustr. ISBN 978-3-631-91046-7. [COBISS.SI-ID 197033731]
- BRGLEZ, Alja, O vojni. Clausewitz, Carl von ; Hozjan, Slavko (prevajalec); Štefančič, Marcel (avtor dodatnega besedila); Brglez, Alja (avtor dodatnega besedila); Pickert, Wolfgang (avtor dodatnega besedila); Schramm, Wilhelm von (avtor dodatnega besedila); Clausewitz, Marie von (avtor dodatnega besedila). Leto: 2022. COBISS.SI-ID 117800963
- TOBIASZ, Aleksandra. "Between Central European burden of history and Argentinean 'lightness of being' – Witold Gombrowicz's representations of time in diaristic practice." *Elective Affinities: Rethinking Entanglements between Latin America and East Central Europe*, (ur.) Agnieszka Helena Hudzik, Joanna M. Moszczyńska, Jorge Estrada and Patricia A. Gwozdz (Berlin, Boston: De Gruyter, 2024), 141-166. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/978311247861-008/html>
- TOBIASZ, Aleksandra. "Reisen ist Rast in der Unruhe der Welt": Stefan Zweig as homo viator." *Austrian Travel Writing*, (ur.) Florian Krobb in Cairiona Leahy. *Austrian Studies*, vol. 31 (2023), 121–38, <https://muse.jhu.edu/article/919427>
- TOBIASZ, Aleksandra. "Between the East and the West" Vladimir Bartol's self-identification between Central European Ljubljana and Mediterranean Trieste (1946–1956)." *Primerjalna književnost*, vol. 46, issue 3 (2023), 41-59. https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/9281/8715
- TOBIASZ, Aleksandra. "From geopolitics and regional identity to geopoetics and self-identification – a trajectory of conceptualization of Central Europe?" *Revista Estudos do Século XX* (December 2023), 77-96.
- TOBIASZ, Aleksandra. Recenzija knjige: Marcelo J. Borges, Sonia Cancian in Linda Reeder (ur.), *Emotional Landscapes. Love, Gender, and Migration* (Urbana, Chicago, and Springfield: University of Illinois Press, 2021): 280 str. V *Dve Domovini* 55 (2022): 219–222, http://twohomelands.zrc-sazu.si/uploads/articles/1643717840_10574.pdf

2. Družbeni in gospodarski vpliv

- organizacija mednarodnega simpozija "Bartol125/Alamut80", ob 120-letnici rojstva pisatelja Vladimirja Bartola in 85-letnici izida danes še vedno aktualnega Alamuta, prevedenega v več kot 20 jezikov. Simpozij je bil zelo odmeven v Italiji in Sloveniji, udeležili so se ga vidni znanstveniki in raziskovalci iz štirih držav, potekal je pod častnim pokroviteljstvom senatorke Republike Italije dr. Tatjane Roj in generalnega konzulata RS v Trstu.
- Aleksandra Tobiasz je za Radio Trst A pripravljala prispevke o Poljski (februar – maj 2023)

- Alja Brglez je pisala o problemu ruski vs ukrajinski v slovenskem prostoru: BRGLEZ, Alja. Ruski ali ukrajinski profesorji na univerzi v Ljubljani leta 1919?. V: JURJAVČIČ, Katarina (ur.). Ukrajina in Slovenija : slovanska naroda v trpljenju in zorenju. [Ljubljana]: Družina, 2023. Posebna izd., str. 22-29, ilustr. SLO, 2023, posebna izd. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 214690819]

3. Mednarodna vpetost

organizacija mednarodnega simpozija o Bartolu

1. Alja Brglez je kot članica ECFR European Council of Foreign Relations sodelovala na dveh mednarodnih srečanjih, Stockholm 2023, Madrid 2024.
2. Alja Brglez je postala in deluje kot članica sveta Zavoda Prijatelji Zahodnega Balkana (od dec 2023 naprej).
3. Aleksandra Tobiasz je pridobila podoktorsko štipendijo v Mainzu (mar 2024 - okt 2024).
4. Aleksandra Tobiasz je delovala kot članica v Egodocumental Research Group.
5. Aleksandra Tobiasz je sodelovala na mednarodnih konferencah:
 - "Polish Literature and Psychoanalysis" v Sofiji (november 2024),
 - "Women travellers, women on the move" v Pragi (oktober 2024),
 - DGO Congress of Central and East European Studies v Berlinu (oktober 2024),
 - "Central and Eastern Europe and the Balkans: Historical Perspectives, Cultural Bridges, and New Horizons" v Sofiji (oktober 2024),
 - "Moving beyond the center-periphery dynamic: Central and Eastern Europe from the mid-19th century to the present" v Lillu (maj 2024),
 - "Egodocuments, Life-writing and Autobiographical Texts. Cultural Otherness and Estrangement in the Egodocumental Perspective Through the Ages" v Torunju (marec 2024),
 - "Changing concepts of Europe" v Kobenhavnu (marec 2023),
 - "Elective Affinities: Rethinking Entanglements between Latin America and East-Central Europe" v Berlinu (oktober 2022)
 - IV Transregional Academy on Latin American Art in Bogotá (september – oktober 2022),
 - Poučevanje na univerzi Babeş-Bolyai v Cluj Napoci (qualitative methodology in English academic writing) v okviru programa Global Teaching Fellowship, ki ga izvajata Srednjeevropska univerza na Dunaju (CEU) in Evropski univerzitetni inštitut v Firencah (EUI), (oktober 2022 – januar 2023).

Pričakovani parametri 2025-2027

Raziskovalci bodo na podlagi svojih raziskovanj pripravili znanstvene in strokovne prispevke in sodelovali na domačih in mednarodnih znanstvenih srečanjih, Inštitut pa bo vsako leto sam pripravil po eno mednarodno znanstveno srečanje v Ljubljani in Trstu (2025: 100 let po rojstvu Margaret Thatcher in Malcolma X - Is there such a thing as society?, 2026: 100 let po smrti Srečka Kosovela - Evropa umira; 2026: Michel Foucault v slovenščini; Pakt pozabe - sto let generala Franca). V letu 2025 bo sodeloval pri izvedbi dogodkov ob 100. obletnici rojstev Cirila Zlobca in Mikija Mustra, predvidoma sam pa pripravil minisimpozij o Jolki Milič.

1. ICK bo v letu 2025 pripravil izdajo zbornika s prispevki s simpozija Bartol125/Alamut80.
2. ICK bo v letu 2025 v lastni produkciji izdal vsaj dve monografski deli (Grdina, Tobiasz).
3. Alja Brglez bo v letu 2025 pripravljala izdajo samostojne knjige.
4. Publikacije, ki so bile pripravljene v obdobju poročanja in bodo objavljene v 2025:
 - Tobiasz, Aleksandra. "Sándor Márai's Self in the Mirror of the Other." *Brill series Egoodcuments and History*, (ur.) Michaël Green and Michael James Maschuch.
 - Tobiasz, Aleksandra. "Between European 'World of Yesterday' and Latin American future? Nostalgic and utopian ideas of Europe in writings of Stefan Zweig." *Concepts of Europe from the 19th to the 21st Century: Between Continuity and Change*, (ur.) Katja Gorbahn and Marcus Otto (European Studies, Brill).
 - Tobiasz, Aleksandra. "From Epicureanism to Stoicism—Central European literary responses to History of the twentieth century and exile (Sándor Márai, Joseph Roth and Stefan Zweig)." *European Journal of Life Writing*.
 - Tobiasz, Aleksandra. "Srečko Kosovel in Tomaj 'ob odprtih vratih Kozmosa'." Zbornik o Tomaju, ur. Aleksander Panjek. Koper: Založba Univerze na Primorskem.

In pozneje:

"Wandering the streets of 'Gdańzig' (P. O. Loew). Literary attempts of overcoming postcolonial borderland melancholia of Gdańsk/Danzig (Paweł Huelle, Stefan Chwin)," ki bo objavljen v zborniku Sofia University "St. Kliment Ohridski" Press (verjetno naslednje leto).

Že potrjena udeležba na mednarodnih konferencah:

- 14-19.3 - Maribor, "Za človeka gre." (Brglez, Tobiasz)
- 24-26.4 - Vilnius, 1st Egodocumental Network Conference: "Egodocuments from Medieval Codex to Modern Media: Narratives, Presentations, Identities." (Tobiasz)
- 2-4.6 - Granada, 6th International Conference GranaSlavic2025. (Tobiasz)
- 19.-21.11. - Pariz, Other Europes: Concepts, Histories, Narratives, German Historical Institute Paris (DHIP) (Tobiasz)

Ljubljana, februar 2025

Znanstvena odličnost

Znanstvena odličnost

1. Interdisciplinarnost: Načrt raziskovanja povezuje umetnost, politiko in zgodovino, kar omogoča poglobljeno in celostno obravnavo sodobnih kulturnih in političnih fenomenov. To bo omogočilo izvor novih vpogledov in metodologij, kar je ključno za doseg znanstvene odličnosti.
2. Specializiranost in poglobljena analiza: Osredotočanje na analizo vizualnih umetniških formacij, novomedijskih praks in politične zgodovine omogoča specifične in visokokakovostne raziskave, ki bodo dodale pomemben prispevek k razumevanju sodobnih političnih in kulturnih procesov.
3. Kritična analiza: Z vključitvijo kritičnega pristopa pri analizi ideoloških, političnih in estetskih razsežnosti raziskovalnih tem se bo zagotovilo, da bodo raziskave relevantne, inovativne in relevantne za širše družbene in politične kontekste.

Družbeni in gospodarski vpliv

Družbeni in gospodarski vpliv

1. Povezovanje umetnosti z družbenimi in političnimi vprašanji: Raziskovanje politične funkcije umetnosti, predvsem njenega vpliva na demokratične procese in družbene diskurze, bo imelo velik družbeni vpliv, saj bo prispevalo k boljšemu razumevanju umetnosti kot sredstva politične in družbene spremembe.
2. Vpliv novih medijev in digitalnih tehnologij: S poudarkom na analizi vpliva novih medijev in digitalnih tehnologij na umetniško produkcijo in politično komunikacijo se raziskave dotikajo pomembnih družbenih vprašanj, kot so medijska manipulacija, politična participacija in oblikovanje javnega mnenja.
3. Družbeni angažma in vključevanje: Projekt posebej vključuje raziskovanje vojne v Ukrajini, kar je izredno aktualno in pomembno za širše razumevanje globalnih političnih sprememb. Poleg tega bo raziskovalna skupina intenzivno sodelovala z institucijami iz regije Zahodnega Balkana, kar bo imelo pomemben vpliv na razumevanje družbenih in političnih dinamik v tej ključni regiji.

Mednarodna vpetost

Mednarodna vpetost

1. Sodelovanje z mednarodnimi institucijami: Z vključitvijo v raziskovalne mreže in sodelovanjem z uglednimi institucijami, kot sta že Leibnizov inštitut za evropsko zgodovino v Mainzu in IWM na Dunaju, načrtujemo pa še druge, se bo raziskovalna skupina pozicionirala v mednarodnem raziskovalnem prostoru, kar bo okrepilo njeno prepoznavnost in vpliv.
2. Mednarodne publikacije in srečanja: S pripravo člankov za ugledne mednarodne revije ter organizacijo domačih in mednarodnih znanstvenih srečanj bo raziskovalna skupina krepila svojo mednarodno prisotnost in vpliv v znanstvenih krogih.
3. Globalna raziskovalna mreža: Raziskovalna skupina se bo vključila v projekt Evropske prestolnice kulture Gorica-Nova Gorica GO2025, kar bo okrepilo njeno vpetost v evropske in globalne kulturne in raziskovalne tokove.

Na podlagi tega načrta bo raziskovalna skupina izpolnila vse potrebne pogoje za doseg znanstvene odličnosti, povečanje družbenega in gospodarskega vpliva ter širšo mednarodno vpetost.